

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр образования с. Марково»

ПРИНЯТА:
на МО КР и ЦДО
Протокол № 1
«12» октября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
вокально – музыкальной группа для детей 7-15 лет

на 2017 – 2018 учебный год

Педагог
дополнительного
образования:

Константинов Е.Г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели
 - 1.2. Задачи
 - 1.3. Ожидаемые результаты
2. Основная часть
 - 2.1. Учебно – тематический план (4 года обучения)
3. Содержание
 - 3.1. Содержание работы вокальной группы
 - 1 год обучения
 - 2 год обучения
 - 3 год обучения
 - 4 год обучения
4. Предполагаемые результаты реализации программы
5. Условия реализации программы
 - 5.1. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса
 - 5.2. Список литературы

1. Пояснительная записка

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся и индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа является предпрофессиональной, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, с фонограммами плюс и минус..

1.1. Цель

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к лучшим образцам отечественного и зарубежного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания обеспечивает формированию целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве, возможности научить каждого члена кружка владеть певческим голосом, формирует общую музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

1.2. Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- привить навыки сценического поведения;
- научиться работать сольно и в коллективе
- развить музыкальные способности детей;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

-потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;

-эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Группа занимается 2 раза в неделю. Всего в году - 72 занятия, учитывая каникулы. Возрастная характеристика группы - с 1 по 9 класс.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

2. Основная часть

2.1. Учебно-тематический план

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечит целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Материал отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно - педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является анализ результатов концертных выступлений, выполнение творческих заданий.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Разделы I год обучения	Хор	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Групповые	Индивидуальные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	15	25	9	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: Строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова-петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	2	3	2	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	1	2	1	

4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	4	5	3	(внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
Итого – 72 часа		22	35	15	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы II год обучения	Хор	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Групповые	Индивидуальные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	15	26	8	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	2	3	1	Основы музыкальной грамоты; познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; в подвижных песнях делать быстрый вдох; принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	1	2	1	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	4	4	4	
Итого – 72 часа		22	36	14	

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Разделы III год обучения	Хор	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Групповые	Индивидуальные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	15	27	8	В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: жанры вокальной музыки, показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения, Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта.
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	2	3	1	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	1	2	1	
4	Раздел IV Концертно-	4	5	3	

	исполнительская деятельность				
Итого – 72 часа		22	37	13	

Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Разделы IV год обучения	Хор	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Групповые	Индивидуальные	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	14	18	16	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; разыгрывать народные песни; применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	1	2	1	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	1	2	1	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	4	6	6	
Итого – 72 часа		20	28	24	

3. Содержание программы

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей общеобразовательной школы и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

3.1. Содержание вокальной группы

1 год

1. Вокально-хоровая работа.(49 ч.)

Прослушивание голосов-5 ч.; Певческая установка-6 ч. ; Распевание-6 ч. ; Дирижерские жесты- 4 ч.; Унисон -8 ч.; Вокальная позиция- 4 ч.; Звуковедение- 6 ч. ; Дикция-4 ч.; Работа с солистами-6 ч.

2. Музыкально-теоретическая подготовка (7 ч.)

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-4 ч.; Развитие чувства ритма-3 ч.

3. Теоретико-аналитическая работа(4 ч.)

Беседа о творчестве современных композиторов и просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении и школьных концертах-4 ч.

4 Концертно-исполнительская деятельность(12 ч.)

Праздники, выступления - 12 ч

2 год

1 .Вокально-хоровая работа (49 ч.)

Прослушивание голосов-6 ч.; Распевание -7 ч.; Пение учебно-тренировочного материала-9 ч.; Приемы исполнения а,сappella- 9 ч.; Индивидуальная вокальная работа-8 ч. Двухголосие-6 ч. ; Дикция-2 ч.; Звуковедение-2 ч.

2. Музыкально-теоретическая подготовка (6 ч.)

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-3 ч.; Развитие чувства ритма-3 ч.

3. Теоретико –аналитическая работа (4 ч.)

Беседы о гигиене певческого голоса-4 ч.

4. Концертно-исполнительская деятельность (12 ч.)

Участие в мероприятиях и отчетном концерте – 12 ч.

3 год

1.Вокально-хоровая работа (40 ч.)

Прослушивание голосов-4 ч.; Певческая установка-5 ч.; Унисон- 6 ч.; Приемы исполнения а,сappella - 5 ч.; Эстрадный ансамбль: приемы исполнения-7ч.; Приемы импровизации-1 ч.; Дикция-1 ч.; Двухголосие – 5 ч.; Работа с солистами-6 ч.

2. Музыкально-теоретическая подготовка(6 ч.)

Основы музыкальной грамоты – 2 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.; Развитие музыкального слуха-2 ч.

3. Теоретико-аналитическая работа (4 ч.)

Беседа о гигиене певческого голоса - 4 ч.

4. Концертно-исполнительская деятельность (12 ч.)

Праздники , выступления-12 ч.

4 год

1 Вокально-хоровая работа(38 ч.)

Прослушивание голосов-5 ч.; Вокальная позиция-5 ч.; Распевание -4 ч.; Двухголосие-6 ч.; Дикция-2 ч.; Интонирование-2 ч.; Фонограмма , ее особенности и возможности-8 ч.; Приемы работы с микрофоном-4 ч.; Певческая установка, дыхание-1 ч.; Сводные репетиции-1 ч.

2 Музыкально-теоретическая подготовка (4 ч.)

Основы музыкальной грамоты-1 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2ч.; Развитие чувства ритма-1 ч.

3.Теоретико-аналитическая работа (4 ч.)

Беседа о творчестве современных композиторов-2 ч.; Народное творчество-1 ч.; Просмотр выступления детей музыкальной школы -1 ч.

4 .Концертно-исполнительская деятельность(16 ч.)

Сводные репетиции- 4. ;Открытый урок для родителей-1 ч.; Праздники, выступления-6 ч.; Экскурсии, концерты -5 ч.

4. Предполагаемые результаты реализации программы:

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

-принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадного песня;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни

5. Условия реализации программы

5.1. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1	1.Библиотечный фонд	
2	Авторская программа по вокалу	1
3	Хрестоматия с нотным материалом	7
4	Сборники песен и хоров	5
5	Методические пособия	2
6	Книги о музыке и музыкантах.	3
7	Справочные пособия, энциклопедии	1
8	2.Печатные пособия	
9	Портреты композиторов и исполнителей	
10	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания	
11	3.Экранно-звуковые пособия	
12	Видеофильмы выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов	
13	4.Учебно-практическое оборудование	
14	Музыкальные инструменты: синтезатор,	1
	Детские музыкальное оборудование:	4
	Микрофоны	5
	Компьютер	1
	Мультимедийный проектор	1
	Электронные носители с фонограммами (+ и -)	1

5.2. Список литературы:

1. Асафьев Б. О хоровом искусстве. – М.: Музыка,1980.
2. Вербов А. М. Техника постановки голоса. – М.,1961.
3. Вопросы вокально-хорового воспитания школьников: Сб. науч. тр. /МГПИ им. В. И. Ленина. – М., 1983. .
4. Гоце М.О вокальной работе в школе. //Искусство школе, 1997, №3.
5. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
6. Дмитриев Л.Б Основы вокальной методики. – М.,1996.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – СПб.,1997.